

Levočské Babie Leto

Indian Summer in Levoca

Inovatívny hudobný festival v srdci Európy



Prekrásne mesto Levoča, opevnené hradbami bolo v roku 2009 zapísané do zoznamu svetového kultúrneho dedičstva UNESCO. Mesto Levoča je na území historického Spiša, zo severnej strany obklopené pohorím Levočské vrchy a v blízkosti Vysokých Tatier. V meste sa už tretí rok koná jeden z najzaujímavejších festivalov v Európe, festival Levočské babie leto.

Prekrásna hudba bude hraná v Európe od známych ale aj trocha zabudnutých umelcov v útulnom prostredí ako aj v barokovom letnom sídle Dardanely v blízkosti kaštieľa v Markušovciach, ktorý je od Levoče vzdialený iba niekoľko kilometrov.

K umelcom, ktorí sa už v minulosti predstavili patria Stamic kvarteto a Zemlinsky kvarteto z Česka; Viedenské klavírne trio; slovenská Sinfonietta; Holywell Ensemble (UK); Warchalovci (Komorný orchester slovenskej filharmónie); klavirista Jonathan Powell (UK), Tomasz Kamieniak (Poľsko) a Petronel Malan (Južná Afrika); tenorista Jose Guerrero (Španielsko) a violončelista Rohan de Saram (UK). Návštevníci festivalu si vypočuli nie len hudbu od majstrov ako sú Haydn, Mendelssohn, Liszt, Schumann, Dvořák, Brahms, a Rachmaninoff, ale aj diela od Rubinsteina, Zemlinského, Bella, Suchoňa, Hellera a od mnohých iných hudobných skladateľov.

Výnimočne vysokú úroveň dáva festivalu **Levočské Babie Leto** jedinečná kombinácia nezabudnuteľného miesta a pôsobivého repertoáru, pričom sa umožňuje vybudovať jeho pravidelnú tradíciu. **Festival, ktorý sa v roku 2010 začína prvého októbra** pokračuje v tejto tradícii a nadväzuje na jubileum skladateľov Schumanna a Chopina. Na koncerte predstaví svoje sólové vystúpenie violončelista **Julian Lloyd Webber** a Barokový orchester Európskej Únie pod vedením **Tona Koopmana**, bude hrať svoje 25. jubilejné európske turné. Sólové predstavenie budú mať aj „veteráni“ ako Stamic kvarteto a Jonathan Powell. Počas festivalu sa západnej Európe predstaví aj veľmi nadané, mladé ukrajinské sláčikové kvarteto Post Scriptum.

Festival organizuje o.z. Levočské babie leto, pod vedením pani **Nadi Büchlerovej Conway MBE**. Výbor festivalu prijme s veľkou radosťou aj hostí zo zahraničia. Cestovná agentúra DANTOUR-Levoča Vám pomôže pri zostavení Vášho programu počas festivalu, spojeného s návštevou kultúrnych pamiatok a prírody s dopravou ako aj s ubytovaním. V prípade záujmu Vám radi sprostredkujeme aj osobné stretnutie s jednotlivými umelcami.



Program tretieho ročníka festivalu

Levočské Babie Leto

Indian Summer Festival in Levoča

Fryderyk Chopin 1810-1849 / Robert Schumann 1810 –1856

Gustav Mahler 1860-1911

Frederic Chopin 1810 –1849

Robert Schumann 1810 -1856

Gustav Mahler 1860 - 1911

Piatok 1. októbra

19.00, Divadlo Levoča

Stamic Quartet (Česká republika)

Dvořák: String Quartet in d op. 34 - Charles Ives: String Quartet no. 1

Schumann: String Quartet in op. 41 no. 1

Sobota 2. októbra

15.00, Dardanely letohrádok , Markušovce

Klára Kolonits (soprán) acc. Dániel Dinyés (Maďarsko)

Lieder recital

To include Chopin, Robert Schumann, Clara Schumann,
Felix Mendelssohn, Fanny Mendelssohn and Liszt

Sobota 2. októbra

19.00, Divadlo Levoča

Stamic Quartet/ Ivo Kahánek (Česká republika)

Smetana: String Quartet no. 2 in d minor - Schulhoff: String Quartet no. 2
Schumann: Piano Quintet in E flat op. 44

Nedeľa 3. októbra

15.00, Kongresová sála v Levoči

Ivo Kahánek (Česká republika)

Recital to include Schumann: Kinderszenen op. 15 -
Chopin: 4 Scherzi.

Nedeľa 3. októbra

19.00, Kongresová sála v Levoči

Julian Lloyd Webber (violončelo) acc. Pam Chowhan (UK)

JS Bach: Adagio in G od BWV 156- Debussy: Violončelo - sonáta – Fauré: Elégie, op. 24 -
Deliús: Violončelo - sonáta – W. Lloyd Webber: Nocturne -
Rachmaninoff: Violončelo - sonáta in g minor, op.19

Pondelok 4. októbra

15.00, Kongresová sála v Levoči

Jonathan Powell (klavír) (UK)

Eugen Suchoň: Kaleidoscope - Medtner: Sonata op.25 no.2 'Night Wind' -
Rachmaninoff: Variations on a Theme by Chopin op.22

Pondelok 4. októbra

19.00, Kongresová sála v Levoči

Aperta Trio (Slovensko) - Ronal Sebesta (klarinet), Jozef Luptak (violončelo) a Nora Skuta (klavír)

Beethoven: Klarinette Trio in B flat op. 11 - Peter Zagar: Klarinette Trio - Zemlinsky: Trio in E flat op. 4

Utorok 5. októbra

19.00, Kongresová sála v Levoči

**Slovenský štátny filharmonický orchestr v Košiciach, pod vedením Zbyněka Müllera /
Julian Lloyd Webber (violončelo) (UK)**

inklusive : Elgar: Cello concerto in e minor op. 85 - Schumann Symphony no. 2 in C op. 61

Piatok 8. októbra

19.00, Kongresová sála v Levoči

Holywell Ensemble (UK)

Hummel: Piano Trio in E flat – Mahler: Quartetsatz (1876) – Ireland: Trio no. 2 –
Suk: Elegy – Brahms: Piano Trio in a op. 114

Sobota 9. októbra

15.00, Kostol sv. Jána, Poprad - Veľká

Monica Melcova (organ) (SK) / Olivier Benichou (flauta) (Francúzsko)

Musik der Bachfamilie

Sobota 9. októbra

19.00, Kongresová sála v Levoči

Post Scriptum Quartet (Ukrajina) /Jonathan Powell (klavír) (UK)

Bax: Piano Quintet in g minor - Elgar: Piano Quintet in a minor, op. 84

Nedeľa 10. októbra

15.00, Kongresová sála v Levoči

Tomasz Kamieniak (piano) (Poľsko)

Chopin/Liszt: Six Songs S. 480 (after op. 74) – Chopin/Godowsky: Etude op. 10 no. 6 for the left hand
– Zarębski: Polonaise in F# op.6 – Liszt: Balada in B minor - Liszt: Sonata

Nedeľa 10. októbra

19.00, Divadlo Levoča

Post Scriptum Quartet (Ukrajina)

Silvestrov: Quartet no. 2 (1988) - Tchaikovsky: String Quartet no.1 in D op. 11- Schubert: Quartet in d minor D.810 'Death and the Maiden'.

Pondelok 11. októbra

19.00, Kongresová sála v Levoči

Dionysios Tsaousidis (barytón) (Nemecko) acc. Tomasz Kamieniak

Schubert: Die Burgschaft - Schumann: Der arme Peter - Chopin: 4 Lieder - Mahler: Lob des hohen Verstandes – Kamieniak: Nostalgische Lieder op.43 (svetová premiéra) – Liszt: Tre sonetti di Petrarca.

Utorok 12. októbra

19.00, Aquacity, Poprad

Barokový orchester Európskej únie s Tonom Koopmanom (NL)

Handel: Concerto Grosso Op 6 No 2 in F – Hellendaal: Concerto Grosso Op 3 No 1 in g minor – Locatelli: Introduzione teatrale Op 4 No 4 in G – Handel: Concerto Grosso Op 6 No 1 in G - Van Wassenaer: Concerto Armonico No 1 in G – Telemann: Tafelmusik III Suite and Conclusion in B flat